

Modalidad mejor monumento arquitectónico (2 fotografías)

Se propone para la modalidad de mejor monumento, el Cementerio Civil y la Capilla del Cementerio General de Valencia.

El cementerio general está dividido por secciones, algunas de ellas con claras particularidades como es la sección cuarta izquierda conocida como Cementerio Civil. Actualmente, tal distinción es irrelevante puesto que los difuntos son enterrados en nichos por orden de llegada con independencia de sus creencias religiosas.

Se inauguró en 1892 y tras la guerra fue anexionado a este como una sección más. En esta parte del cementerio, destacan algunas lápidas, panteones o tumbas con claras alusiones masónicas.

Casi siempre las tumbas alcanzan la categoría de monumento con la incorporación de elementos arquitectónicos y escultóricos. Otros más sencillos pero tétricos, como es el caso de una mano que parece querer agarrarse a la vida.

Y en otras ocasiones, el recuerdo del difunto toma caracteres monumentales como es el caso de Alfredo Calderón (1985 – 1907) mediante una magnífica obra escultórica del célebre escultor valenciano Francisco Paredes García, costeadá íntegramente por suscripción popular y realizada en 1908.

El origen de la Capilla data del año 1805 y fue inaugurada el 7 de junio de 1807. Los arquitectos Cristóbal Sales y Manuel Blasco fueron los encargados de la construcción del Cementerio General, en el Camino Viejo de Picassent, alejado de la ciudad para una mayor higiene y salubridad. Todo esto fue posible debido a la venta de los cementerios parroquiales ya que a principios del siglo XIX, se prohibió continuar con la práctica de antaño de dar sepultura a los difuntos en los alrededores de las parroquias.

Inicialmente, constaba de un recinto rectangular dividido en dos cuadrados que finalizaba en una capilla. Se componía de una planta cuadrangular en cuyo testero se situaba la capilla. En la actualidad, y debida a la constante ampliación del cementerio, esta capilla ha quedado prácticamente en el centro de la superficie. La misma se encuentra bajo el patronazgo de la Virgen de los Desamparados.

Se puede acceder a ella a través del vestíbulo del hall de acceso principal al cementerio general, recorriendo el paseo central.

Ésta, está realizada en ladrillo y en lo alto podemos ver la imagen de la Virgen de los Desamparados, colocada desde 1960. Debajo de esta escultura hay una inscripción con las letras D.O.M. (Deo optimo maximo – *“Para el más grande y mejor Dios”* –) expresión que la religión católica se ha apropiado de la mitología romana.

De forma irregularmente cuadrículada por secciones, distintos nichos, sepulturas y panteones se alzan para formar el Cementerio General de Valencia.