

### **Modalidad mejor escultura instalada en el recinto (2 fotografías)**

Se propone, para la modalidad de mejor escultura, la figura principal de la tumba-panteón dedicada a Manuel Granero Valls (1902 – 1922), situada en la Sección Tercera Izquierda del Cementerio General de Valencia, al lado de la "Cruz del Cólera", monumento en memoria de los fallecidos por la epidemia de cólera en la ciudad de Valencia en 1885.

Granero fue uno de los toreros más populares de Valencia, fallecido el 7 de mayo de 1922 por una cogida en una corrida en la plaza de toros de las Ventas de Madrid.

El panteón data de 1925, y debido al sentimiento que despertaba en tierras valencianas, dicho mausoleo fue costeadado de manera popular con la colaboración activa de las instituciones taurinas.

El magnífico conjunto en mármol de delicada destreza en los detalles, remata la tumba y pertenece al célebre escultor valenciano José Arnal García.

La representación de las esculturas es la de un ángel que sostiene el cuerpo desnudo en vida del torero. Alegoría a la continuidad entre el mundo exterior al que pertenece para nacer en un nuevo mundo.

La muerte está personificada en la figura del ángel, el ángel mensajero de Dios que baja en busca del joven. Ella, lo envuelve entre sus brazos y le da un beso casto, conduciéndolo de este modo hacia su reino y cortando el vínculo del joven con la vida.

El desenlace del joven torero fue temprano, de forma prematura e inesperada, pudiéndose apreciar en la forma en el que este se deja caer y coloca sus jóvenes manos hacia abajo.

Otra figura, en representación a un familiar cercano o al simbolismo de sus adeptos, se yergue bajo los pies del diestro. Es tal la angustia que invade por la pérdida del ser querido que deja caer entre sus dedos un ramillete de rosas.